

Con l'arrivo di giornate con più luce e con temperature gradevoli, sono riprese le visite guidate degli alunni delle Primarie Aldo Moro ai diversi ed interessanti scorci che la nostra città offre, scorci che fanno parte della nostra storia e cultura e ci ricordano, osservando alcune opere realizzate, la fatica e i sacrifici di chi ci ha preceduti che con tenacia, volontà e impegno hanno creato e ci hanno tramandato strutture degne di essere conosciute: ruspe, scavatrici, gru e prefabbricati in cemento armato non erano ancora arrivati. Meta dell'incontro di oggi il Santuario di Santa Valeria e la sua storia che, dalla iniziale tettoia adibita a protezione di pastori e greggi in caso di cattivo tempo, ci ha portato all'attuale edificio in stile gotico passando attraverso la vecchia e strana costruzione sulla via per Meda, oggetto di visita anche da parte di San Carlo Borromeo che ne aveva ordinato addirittura la demolizione, e la successiva modesta e piccola chiesa, “rifugio” e “angolo di pace” dove amava raccogliersi in preghiera il Patriarca Ballerini, resistita fino al 1932. I punti di maggior interesse per i giovani studenti sono stati, oltre ad alcuni ex-voto presenti nell'oratorio di Santa Caterina, la spettacolare struttura del sottotetto formata, oltre che da una serie di archi a sesto acuto - elementi caratteristici dell'architettura gotica - da una foresta di solide travi e robusti assi che, partendo da mura in mattoni a vista, si incrociano e si uniscono sorreggendo il tetto del santuario. Tappa successiva la salita al campanile. Di più recente costruzione e con struttura in cemento armato a sezione piana esagonale, è tra i più elevati a livello nazionale e il maggiore in altezza della Brianza con i suoi ottantuno metri: dati i lavori in corso per il restauro sia della struttura sia delle sei campane, l'autorizzazione a salire con l'uso dell'ascensore è stata rilasciata solo il giorno antecedente la visita. La ridotta visibilità non ha permesso purtroppo di ammirare le catene montuose, gli ampi spazi della Brianza e alcuni punti caratteristici delle località che ci circondano comprese le sagome di moderni edifici di Milano o, addirittura, la Madonnina del Duomo della capitale lombarda. **Carlo Perego**





**CON LE ALDO MORO**

**Report n. 25.11.2  
18, 19, 20 marzo 2024**

**NELLA “FORESTA INCANTATA”**

